A Victor L'rincipal

. Promier et Second Violens Alto et Basse

Deux Haulbeis Deux Cors

Composés Lar Kestrino

et devente par l'Auteur au concert depirituel

Priv 4.4.

A. PARIS.

the Imbault marchand de musique au mont dor rue st honoré entre l'hôtel d'aligne et la rue des Poulies N° 627.

















CONCERTO L'Olon L'incipal

Premier or Second Vielone Alto et. Basse

Deux Hautheis Deux Cors

Composés Lin MCestrino

et devente par l'Auteur au concert éguitail

Prin 4.4.

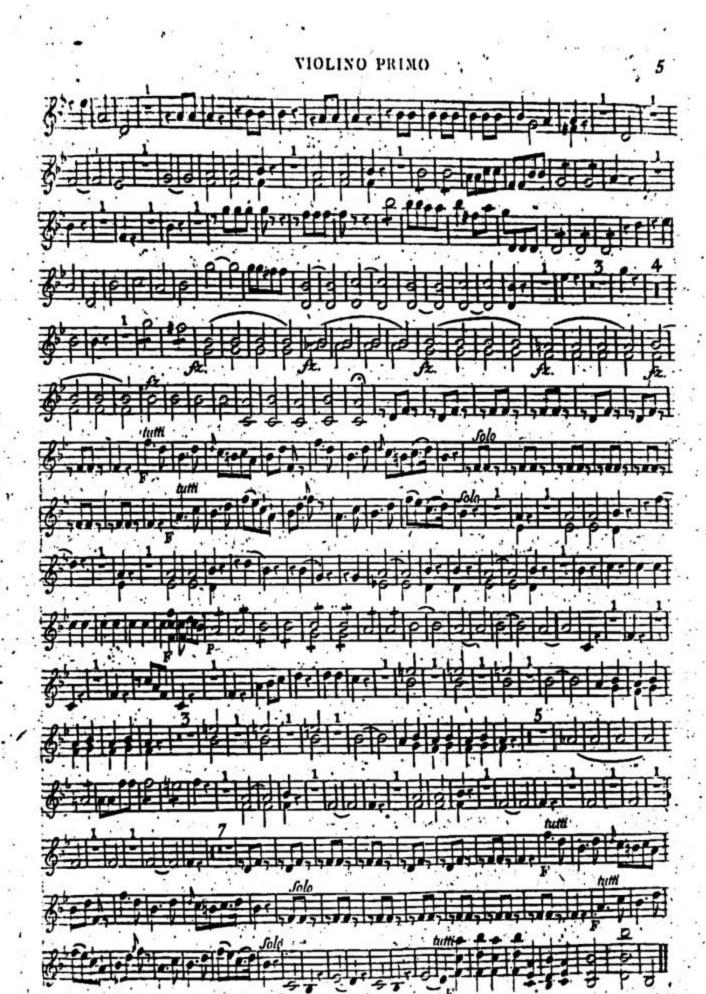
A. PARIS.

Chez le S' Sieber Musicien rue S'honore entre celle des Vielles Elnor et celle D'orleans chez l'Apothicaire Nº 12









A Wioton L'rincipal

Premier et Second Violens Alto et Basse

Deux Hautheis Deux Cers

Composis Dur Kestrino

L'ex L'acuté par l'Autor au concert Spirituel

Trin 4.4.

A. PARIS

Chez le S' Sicher Macieien rue S'honore entre celle des Vielles Filiere et celle D'orleans chez l'Apolhicaire Nº 32.









CONCERTO L'ioton L'incipal

Premier et Second Violons Alto et Basse

Deux Haulbeis Deux Cors

Composés Lar Kestrino

et devente par l'Anteur au concert épirituel .

Triv 4.4.

A.PARIS.

Chez le S' Sieber Alusieien rue S'honore entre celle des Vielles Eluve et celle D'orleans chez l'Apollicaire Nog2.

Alto Viola Marstose ONCERTO
Del Sig Mastrino



CONCERTO AN Violen L'incipal

Premier et Second Violens Alte en Basse

Deux Houlbeis Deux Cors

Composés Lar Kestrino

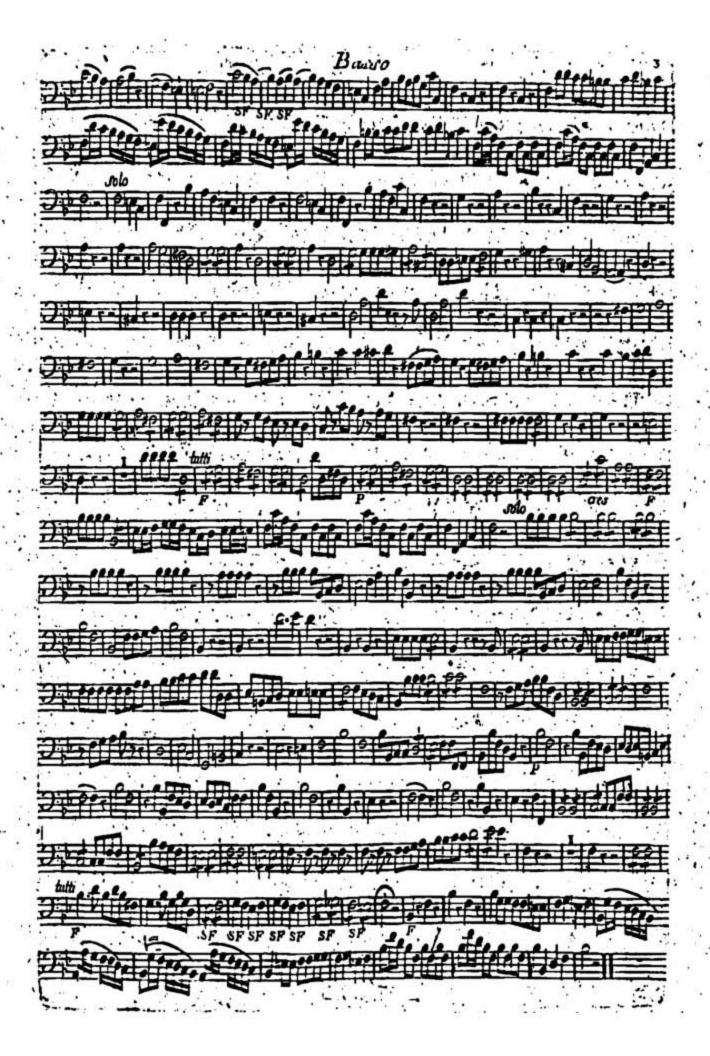
et L'ecute par l'Auteur au concert Spirituel

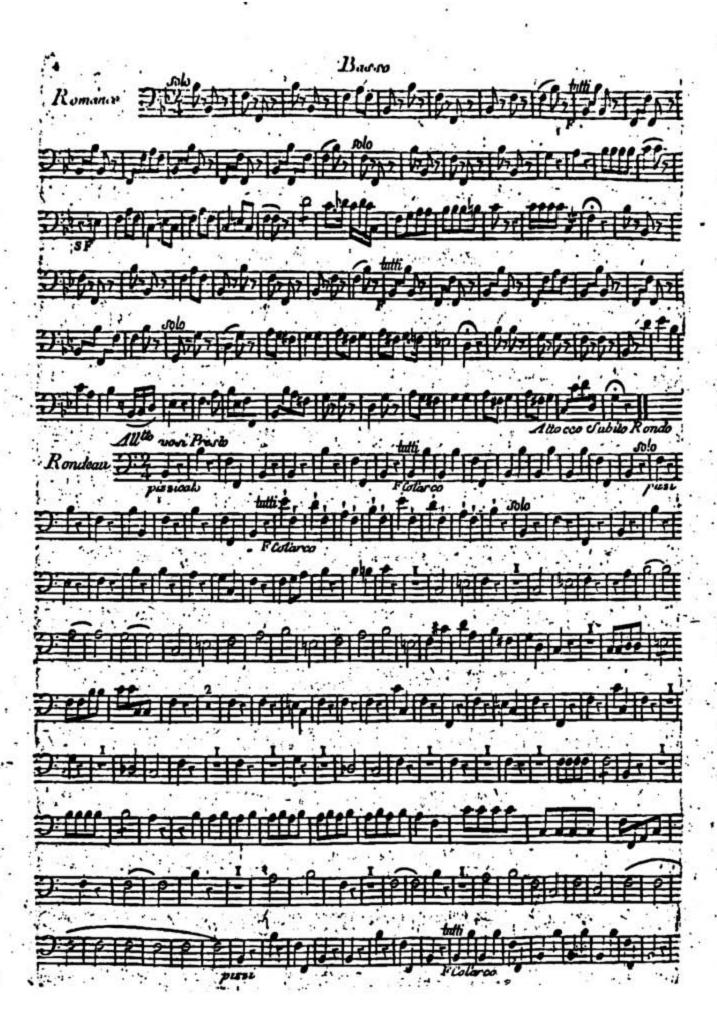
Triv 4.4.

A. PARIS.

Chez le S' Sieber Musicien rue S'honore entre celle des Vielles Elnve et celle D'orleans chez L'Apothicuire Nº 92.







D'IIII A THE LEVEL ME TO BE LONG TO THE POPULATION OF THE POPULATI reference en reprise de la reference of electricity of the first of the

A Violon L'rincipal

Premier et Second Violens Alto et Basse

Deux Haulbeit Deux Cers

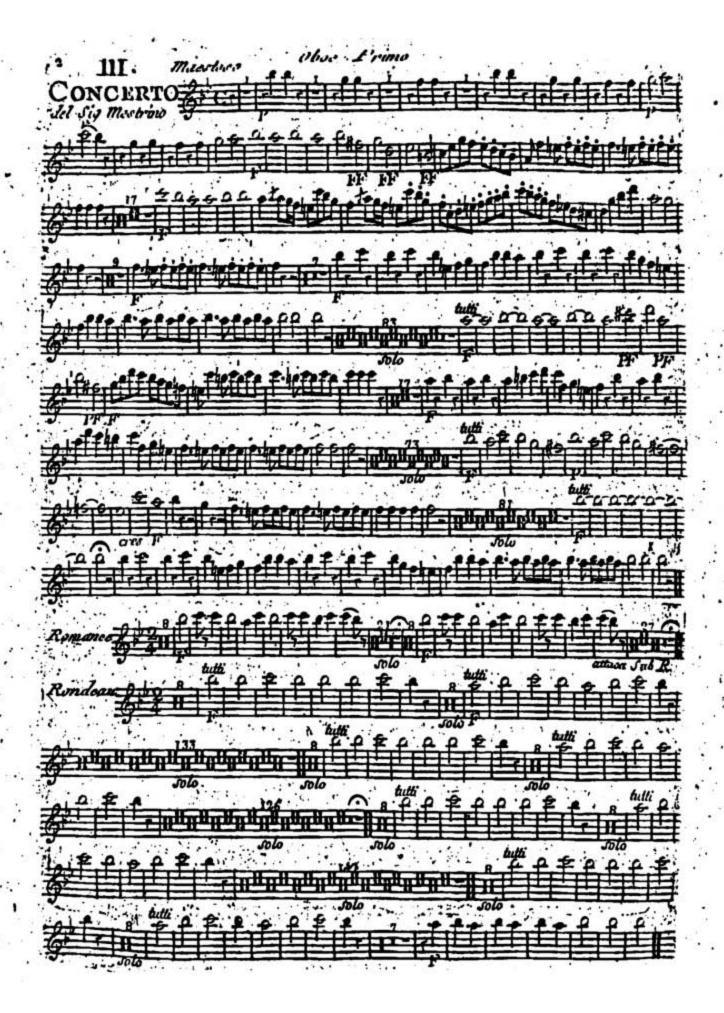
Composis Lar

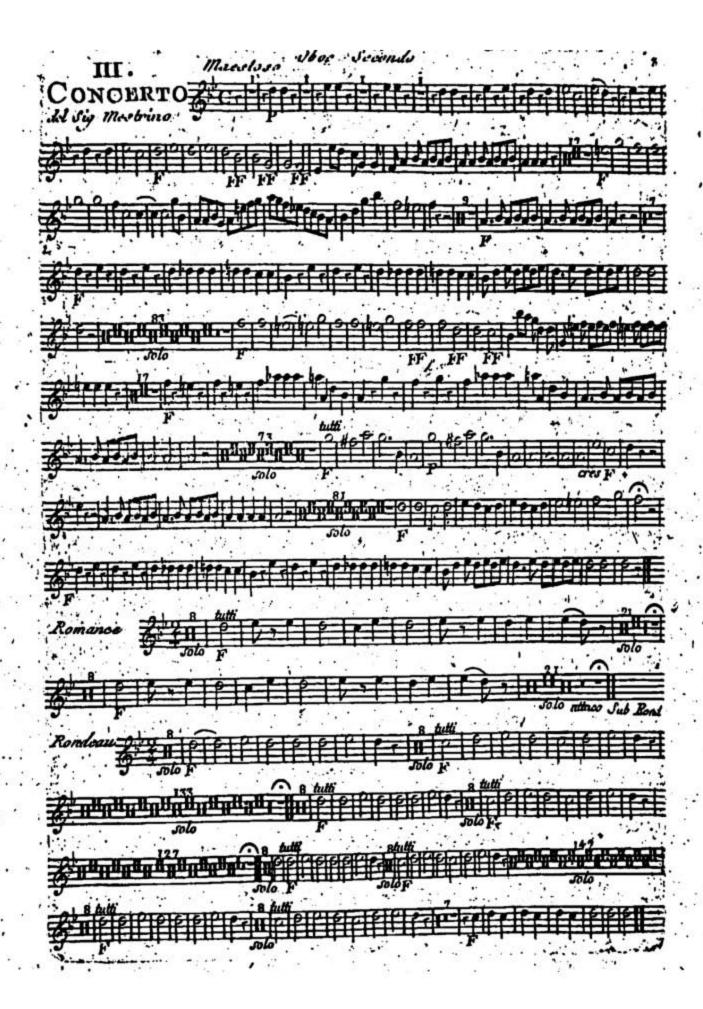
et L'ecute par l'Auteur au cencert Spirituel

Prin: 4.4.

A. PARIS

Thez le S' Sieber Musicien rue S'honere entre celle des Vielles Filmer et celle D'orleans chez l'Apothicaire N'. 92.





A Violon L'rincipal

Promier et Second Vielens Alle et Basse

Deux Haulbeis Deux Cors

Composés Zar

Me Kestrino

de Leccute par l'Auteur au concert Spirituel

Triv 4.4.

A. PARIS.

Chez le S' Sicher Musicien rue S'honore entre celle des Vielles Eluve et celle D'orleans chez l'Apothicaire Nº 02.



